

OCSE – PISA LETTURA

presentazione sintetica del *framework*

PISA: la competenza lettura (*reading literacy*)

La competenza di lettura è la capacità di un individuo di comprendere, di utilizzare, di riflettere su e di impegnarsi con testi scritti al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società “. (Framework OCSE – PISA 2009)

PISA: formato e tipo di testo

Testi continui

I tipi di testo corrispondono a modi standard di classificare i testi continui in base al loro contenuto e all'intento dell'autore:

I testi narrativi

I testi informativi

I testi descrittivi

I testi argomentativi

I testi di istruzioni

I documenti o atti ufficiali

L'ipertesto

Testi non continui

I testi non continui sono organizzati in base al loro formato:

I grafici

Le tabelle

Le figure

Le mappe

I moduli

I fogli informativi

Gli annunci e le pubblicità

Le ricevute e i buoni

I certificati

PISA: i processi (o aspetti)

Nel tentativo di mettere a punto situazioni di lettura autentiche, PISA rileva i seguenti cinque aspetti associati alla piena comprensione di un testo, sia esso continuo o non continuo:

individuare informazioni;

comprendere il significato generale del testo;

sviluppare un'interpretazione;

riflettere sul contenuto del testo e valutarlo;

riflettere sulla forma del testo e valutarla

PISA: le situazioni

La situazione può considerarsi una classificazione generale di testi fondata sul tipo di uso per il quale sono stati scritti:

Letture ad uso privato (personale).

Letture ad uso pubblico

Letture a fini lavorativi (professionale)

Letture a fini di studio (scolastica)

PISA: livelli di competenza in lettura

LIVELLO 5

INFORMAZIONI. Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali possono trovarsi al di fuori del corpo principale del testo. Inferire quali, fra le informazioni del testo, siano pertinenti rispetto al compito, discriminandole tra più informazioni plausibili.

INTERPRETARE UN TESTO. Cogliere il significato di sfumature del linguaggio o dimostrare una piena ed approfondita comprensione del testo.

RIFLETTERE E VALUTARE. Valutare criticamente e formulare ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico.

LIVELLO 4

INDIVIDUARE INFORMAZIONI. Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri, all'interno di un testo il cui contesto o la cui forma non sono familiari. Inferire quali, fra le informazioni del testo, sono pertinenti rispetto al compito da svolgere.

INTERPRETARE UN TESTO. Utilizzare inferenze complesse basate sul testo per comprendere e applicare categorie a un testo di argomento non familiare e per interpretare il significato di una porzione del testo tenendo conto del testo nel suo insieme. Saper affrontare ambiguità, idee contrarie alle aspettative e concetti espressi in forma negativa

RIFLETTERE E VALUTARE. Servirsi di nozioni di carattere formale o di cultura generale per formulare ipotesi su un testo o per valutarlo criticamente. Dimostrare di comprendere in modo accurato testi lunghi o complessi.

LIVELLO 3

INDIVIDUARE INFORMAZIONI. Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra singole informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni messe in rilievo che possono essere confuse con quelle richieste.

INTERPRETARE UN TESTO. Integrare diverse parti di un testo al fine di identificarne l'idea principale, di comprendere una relazione o di interpretare il significato di una parola o di una frase. Confrontare, contrapporre o classificare tenendo conto di molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.

RIFLETTERE E VALUTARE. Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su un aspetto di un testo o valutarlo. Dimostrare una comprensione dettagliata di un testo mettendolo in relazione a nozioni familiari o della vita quotidiana, oppure attingendo a nozioni meno comuni.

LIVELLO 2

INDIVIDUARE INFORMAZIONI. Localizzare una o più informazioni, ciascuna delle quali può dover soddisfare molteplici criteri. Gestire informazioni che possono essere confuse con quelle richieste

INTERPRETARE UN TESTO. Identificare l'idea principale di un testo, comprendere relazioni, creare o applicare semplici categorie oppure interpretare il significato di una porzione limitata di testo nei casi in cui le informazioni non sono in evidenza e vengono richieste inferenze poco complesse.

RIFLETTERE E VALUTARE. Stabilire paragoni o connessioni tra il testo e conoscenze extra-testuali oppure spiegare un aspetto del testo attingendo dalla propria esperienza e dalle proprie opinioni personali.

LIVELLO 1

INDIVIDUARE INFORMAZIONI. Localizzare, sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito, con poche o senza informazioni che possono essere confuse con quelle richieste.

INTERPRETARE UN TESTO. Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore, in un testo riguardante un argomento familiare in casi in cui le informazioni richieste sono in evidenza

RIFLETTERE E VALUTARE. Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana.